

Scenariusz zajęć tanecznych

w grupie dzieci 4-5-letnich w ramach realizacji akcji

„Szkoła w ruchu”

Temat zajęć: „Podsumowanie i utrwalenie kroków do poznanych układów tanecznych”.

Prowadzący: Aneta Wawron

Cel główny: utrwalenie poznanych układów tanecznych.

Cele szczegółowe:

dziecko:

- rozwija umiejętności ilustrowania ruchem piosenki,
- usprawnia koordynację ruchową,
- kształtuje płynności ruchu,
- potrafi zapanować nad własnym ciałem.

Metoda:

- podająca: pokaz prawidłowych kroków tanecznych

Formy:

- indywidualna
- grupowa

Pomoce dydaktyczne:

- chusty,
- płyta z nagraniem „Crazy Frog”, „Pink Panetr”, „Agadu”,
- płyta z nagraniem zabawy ruchowej „Ram, zam, zam”, „Głaskany”
- płyta z nagraniem tańców integracyjnych „Do jutra”, „Chu-lu” Klanzy.

Literatura:

1. red. I. Czerwińska, „Taneczne spotkania z Klanzq”
2. M. Dorosiewicz „Beethoven i inni... - układy rytmiczne dla dzieci”
3. B. Podolska „Z muzyką w przedszkolu”
4. M. Dąbrowska, J. Grafczyńska - „Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci”

I. ROZGRZEWKĄ

1. Powitanie.

Dzieci maszerują po obwodzie koła, przy zmianie tempa w muzyce witają się, robią koła i kłaniają się.

2. Zabawa ruchowo – naśladowcza ze śpiewem „Głaskany”

Dzieci stoją w kole. Uderzają w prawe udo, lewe udo następnie klaszczą rytmicznie. Prostują ręce, lecz zginają palce następnie prostują palce i wyznaczają części ciała, którą będziemy głaskać np. głowa, brzuch, kolana...

II. CZĘŚĆ GŁÓWNA

1. Taniec „Szalona żaba”

Dzieci stoją w rozsypce zwrócone twarzami w jednym kierunku. Wyrzucają ręce w prawo, w lewo, robią krok do przodu, krok do tyłu, skok obunóż do przodu, do tyłu i skok w prawą stronę. Kroki powtarzamy.

2. Zabawa ruchowo – naśladowcza „Ram, zam, zam”.

Dzieci w rytm muzyki klaszczą w uda, robią młynek i pokazują, że chcą spać przykładając ręce do policzków. Kolejne zwrotki przyśpieszają tempa.

3. Zabawa „Różowa Pantera”

Dzieci trzymają chustę oburącz przed sobą tak, aby zasłaniała twarz i poruszają się w rytm muzyki skradając się jak różowa pantera. W dalszej części machają chustkami w rytm muzyki.

4. Układ taneczny „Agadu”

Dzieci stoją w kole, twarzami zwrócone do partnerów. Klaszczą trzy razy w uda i trzy razy w ręce partnera. Wyrzucają jednocześnie rękę i nogę do środka koła cztery razy i na zewnątrz koła cztery razy. Trzymają się za ręce i idą cztery kroki w prawą stronę po kole, pochylają się i idą cztery kroki, następnie przykucają robiąc cztery kroki, wstają i idą cztery kroki. Całość powtarzamy trzy razy.

5. Układ ruchowo - taneczny do tańca integracyjnego „Chu-lu” Klanzy

Dzieci ustawiają się w kole trzymając się za ręce. Wszyscy akcent palcami prawej nogi do przodu, do tyłu następnie przeplatanka w prawą stronę. Krok do środka koła z uniesieniem ugiętych w kolanach nóg, cztery kroki do tyłu. Cztery kroki odstawono-dostawne w prawo, następnie cztery kroki odstawono-dostawne w lewo. Zwrot prawym ramieniem do środka koła dwa kroki w prawo z jednoczesnym klaśnięciem w dłoń następnie w lewo z jednoczesnym klaśnięciem w dłoń. Układ powtarzamy.

III. CZĘŚĆ KOŃCOWA

1. Pożegnanie tańcem integracyjnym „Do jutra”

Dzieci ustawione w kole, trzymają się za ręce. Cztery kroki w stronę prawą, następnie cztery kroki balansu w przód i w tył, cztery kroki w stronę prawą, cztery kroki balansu w przód i w tył i na zakończenie obrót. Czynności powtarzamy pięć razy.

2. Relaksacja

W skłonie wdechy i wydechy powietrza przy muzyce klasycznej.