

# **Scenariusz zajęć tanecznych**

## **w grupie dzieci 6-letnich w ramach realizacji akcji**

### **„Szkoła w ruchu”**

**Temat zajęć:** „Podsumowanie i utrwalenie kroków do poznanych układów tanecznych”.

**Prowadzący:** Aneta Wawron

**Cel główny:** utrwalenie poznanych układów tanecznych.

**Cele szczegółowe:**

dziecko:

- rozwija umiejętności ilustrowania ruchem piosenki,
- usprawnia koordynację ruchową,
- kształtuje płynności ruchu,
- potrafi zapanować nad własnym ciałem.

**Metoda:**

- podająca: pokaz prawidłowych kroków tanecznych
- praktyczna: samodzielny taniec dzieci

**Formy:**

- indywidualna
- grupowa

**Pomoce dydaktyczne:**

- chusty, koła hula-hop
- płyta z nagraniem Crazy Frog, Pink Panetr, „Ballada” Gustawo Lima, „Ona tańczy dla mnie” zespołu Weekend
- płyta z nagraniem zabawy ruchowej „Ram, zam, zam”
- płyta z nagraniem tańców integracyjnych „Do jutra”, „Chu-lu” Klanzy.
- płyta z muzyką klasyczną W. A. Mozart „Marsz turecki”.

**Literatura:**

1. red. I. Czerwińska, „Taneczne spotkania z Klanzą”
2. M. Dorosiewicz „Beethoven i inni... - układy rytmiczne dla dzieci”
3. B. Podolska „Z muzyką w przedszkolu”
4. M. Dąbrowska, J. Grafczyńska - „Zabawy rytmiczne i umuzykalniające dla dzieci”

## **I. ROZGRZEWKA**

### ***1. Powitanie.***

Dzieci maszerują po obwodzie koła, przy zmianie tempa w muzyce witają się, robią koła i kłaniają się.

### ***2. Zabawa ruchowo – naśladowcza „Ram, zam, zam”.***

Dzieci w rytm muzyki klaszczą w uda, robią młynek i pokazują, że chcą spać przykładając ręce do policzków. Kolejne zwrotki przyspieszają tempa.

## **II. CZĘŚĆ GŁÓWNA**

### ***1. Taniec „Szalona żaba”***

Dzieci stoją w rozsypce zwrócone twarzami w jednym kierunku. Wyrzucają ręce w prawo, w lewo, robią krok do przodu, krok do tyłu, skok obunóż do przodu, do tyłu i skok w prawą stronę. Kroki powtarzamy.

### ***2. Układ taneczny do utworu „Ona tańczy dla mnie” zespołu Weekend***

Dzieci stoją w rozsypce zwrócone twarzami w jednym kierunku. Podczas pierwszej części utworu dzieci ilustrują ruchem słowa refrenu. W drugiej części podskoki prawa noga lewa noga, wyrzuty rąk w górę w dół, kołysanie.

### ***3. Zabawa „Różowa Pantera”***

Dzieci trzymają chustę oburącz przed sobą tak, aby zasłaniała twarz i poruszają się w rytm muzyki skradając się jak różowa pantera. W dalszej części machają chustkami w rytm muzyki.

### ***4. Taniec z kołami hula-hop do muzyki W. A. Mozarta „Marsz turecki”***

Koła hula-hop dzieci trzymają przed sobą, rytmicznie wymachują raz w prawo, raz w lewo. Podchodzą trzy kroki do przodu, trzy razy tupią, trzy kroki do tyłu. Dzieci kładą koła, wskakują do środka koła i wyskakują powtarzają tę czynność kilka razy. W końcowej części maszerują jedno za drugim z kołami uniesionymi do góry.

### ***5. Układ taneczny do utworu „Ballada” Gustawo Lima***

Dzieci stoją w rozsypce wykonując duże koła rękami, raz prawą, raz lewą. Następnie krok prawą nogą do przodu z jednoczesnym wyrzutem rąk do góry, potem lewą nogą do przodu z jednoczesnym wyrzutem rąk do góry, cztery kroki do tyłu. Ręce wyciągnięte do przodu robimy dwa małe koła w prawą stronę i dwa małe koła w lewą stronę, wyciągamy wyprostowaną prawą rękę potem lewą, odwracamy dłoń prawej ręki a lewą nakładamy na prawą. Szeroko rozkładamy ręce i po ukosie krok do przodu, do tyłu. Całość powtarzamy trzy razy.

### ***6. Układ ruchowo - taneczny do tańca integracyjnego „Chu-lu” Klanzy***

Dzieci ustawiają się w kole trzymając się za ręce. Wszyscy akcent palcami prawej nogi do przodu, do tyłu następnie przeplatanka w prawą stronę. Krok do środka koła z uniesieniem ugiętych w kolanach nóg, cztery kroki do tyłu. Cztery kroki odstawono-dostawne w prawo, następnie cztery kroki odstawono-dostawne w lewo. Zwrot prawym ramieniem do środka koła dwa kroki w prawo z jednoczesnym klaśnięciem w dłonie następnie w lewo z jednoczesnym klaśnięciem w dłonie. Układ powtarzamy.

## **III. CZĘŚĆ KOŃCOWA**

### ***1. Pożegnanie tańcem integracyjnym „Do jutra”***

Dzieci ustawione w kole, trzymają się za ręce. Cztery kroki w stronę prawą, następnie cztery kroki balansu w przód i w tył, cztery kroki w stronę prawą, cztery kroki balansu w przód i w tył i na zakończenie obrót. Czynności powtarzamy pięć razy.

### ***2. Relaksacja***

W skłonie wdechy i wydechy powietrza przy muzyce klasycznej.